

## VIETATA LA PUBBLICAZIONE, LA RIPRODUZIONE E LA DIVULGAZIONE.

<b>TSUJA00000420</b>	In materia di diritto d'autore, per il diritto di paternità dell'opera, rientra la facoltà dell'autore di far circolare la propria opera in forma anonima o sotto pseudonimo?	<b>a) Sì, solo se l'autore è autore e rivenditore dell'opera</b>	<b>b) Sì, solo in presenza di atti di usurpazione</b>	<b>c) No, non è prevista l'opera in forma anonima</b>	<b>d) Sì, conservando il diritto di rilevarsi e di far riconoscere la sua qualità di autore in qualsiasi momento</b>	<b>d</b>
<b>TSUJA00000421</b>	Oltre al Nucleo Speciale Anticorruzione, quali altri Reparti previsti dal protocollo di collaborazione del Corpo con l'Autorità Nazionale Anticorruzione possono essere coinvolti?	<b>a) I Nuclei di polizia economico-finanziaria ove sono incardinate le Sezioni Misure di Prevenzione</b>	<b>b) I Nuclei di polizia economico-finanziaria mediante le dipendenti Sezioni/Drappelli Anticorruzione e i restanti Reparti territoriali</b>	<b>c) I Nuclei di polizia economico-finanziaria ove sono incardinate le Sezioni Accertamento Danni Erariali</b>	<b>d) I Nuclei speciali Entrate</b>	<b>b</b>
<b>TSUJA00000422</b>	A quale Autorità è demandata l'erogazione delle sanzioni in materia di prevenzione della corruzione?	<b>a) Alla Guardia di Finanza</b>	<b>b) Al Prefetto</b>	<b>c) Alla Corte dei conti</b>	<b>d) All'A.N.A.C.</b>	<b>d</b>
<b>TSUJA00000423</b>	Qual è il bene giuridico tutelato dai delitti contro la Pubblica Amministrazione:	<b>a) Le istituzioni pubbliche e le imprese a prevalente partecipazione pubblica</b>	<b>b) L'operato dei pubblici dipendenti</b>	<b>c) Il buon andamento e l'imparzialità della P.A., ai sensi dell'art. 97 della Costituzione</b>	<b>d) Il corretto funzionamento degli organi costituzionali</b>	<b>c</b>
<b>TSUJA00000424</b>	Con l'atto della pubblicazione di un'opera dell'ingegno, si genera il diritto patrimoniale?	<b>a) Sì, l'autore ha il diritto esclusivo di sfruttamento economico dell'opera protetta</b>	<b>b) No, nasce l'utilizzo esclusivo</b>	<b>c) No, non nasce alcun diritto</b>	<b>d) No, nasce il diritto di distribuzione</b>	<b>a</b>
<b>TSUJA00000425</b>	Il Whistleblowing:	<b>a) Una forma di tutela solo per il responsabile dell'ente</b>	<b>b) È una nuova violazione individuata dal legislatore</b>	<b>c) È una forma di tutela per il dipendente pubblico che segnala un illecito o un'irregolarità commessa dall'azienda o dall'organizzazione per cui lavora</b>	<b>d) Prevede sanzioni per i soggetti che venuti a conoscenza di fatti corruttivi non provvedono ad inoltrare formale denuncia</b>	<b>c</b>
<b>TSUJA00000426</b>	Quale tra i seguenti reati non rientra tra quelli commessi da pubblici ufficiali contro la Pubblica Amministrazione?	<b>a) Peculato</b>	<b>b) Danneggiamento</b>	<b>c) Concussione</b>	<b>d) Corruzione</b>	<b>b</b>

## VIETATA LA PUBBLICAZIONE, LA RIPRODUZIONE E LA DIVULGAZIONE.

<b>TSUJA00000427</b>	Tra le verifiche richieste dall'ANAC, la "Ricognizione del sito web istituzionale" rientra tra le principali fasi previste dal controllo:	<b>a) Sì, solo per rilevare l'indirizzo di ubicazione del soggetto pubblico interessato</b>	<b>b) No, sono sufficienti le informazioni ottenute dalle banche dati disponibili</b>	<b>c) Sì, preliminarmente all'avvio delle attività ispettive presso il soggetto pubblico interessato è opportuno visionare il sito web istituzionale al fine di rilevare una serie di informazioni utili al controllo</b>	<b>d) No, non rientra tra le previste attività preliminari al controllo</b>	<b>c</b>
<b>TSUJA00000428</b>	Il Pubblico Ufficiale o l'incaricato di un pubblico servizio che agisce esclusivamente per un utilizzo momentaneo della cosa e dopo l'uso è stata immediatamente restituita, risponde del reato di:	<b>a) Tentativo di peculato</b>	<b>b) Peculato d'uso</b>	<b>c) Appropriazione indebita</b>	<b>d) Peculato specifico</b>	<b>b</b>
<b>TSUJA00000429</b>	Per la legge n. 633/1941 sul diritto d'autore, il programma per l'elaboratore:	<b>a) È un'opera tutelata dalla legge sul diritto d'autore</b>	<b>b) E' considerato un opera tutelata solo se posta in commercio</b>	<b>c) E' un opera tutelata dal diritto d'autore solo se installata e venduta con il pc</b>	<b>d) E' considerato un opera tutelata solo se presenta il contrassegno SIAE</b>	<b>a</b>
<b>TSUJA00000430</b>	Ai sensi del 1° comma dell'art. 171 sexies della Legge n. 633/1941 sulla protezione del diritto d'autore, quando il materiale sequestrato è, per entità, di difficile custodia, l'autorità giudiziaria può ordinarne:	<b>a) La distruzione dei beni</b>	<b>b) La riconsegna dei beni ai produttori o importatori dei beni sequestrati</b>	<b>c) La vendita per beneficenza</b>	<b>d) La vendita dei beni prevedendo il contrassegno S.I.A.E.</b>	<b>a</b>
<b>TSUJA00000431</b>	Con specifico riferimento all'Anticorruzione, la Guardia di Finanza:	<b>a) Opera nel settore del contrasto alla corruzione esclusivamente su iniziativa della Procura Generale della Corte dei Conti</b>	<b>b) Considera le attività a contrasto della corruzione collaterali a quelle in materia di entrate</b>	<b>c) Opera nel settore del contrasto alla corruzione esclusivamente su delega in materia di incompatibilità e cumulo di incarichi nel pubblico impiego e verifica dell'effettiva presenza in servizio dei dipendenti pubblici</b>	<b>d) Ha istituito uno specifico piano operativo orientato alle attività svolte per prevenire e contrastare le condotte di peculato, corruzione, concussione, abuso d'ufficio, commesse da pubblici ufficiali e incaricati di pubblico servizio</b>	<b>d</b>

## VIETATA LA PUBBLICAZIONE, LA RIPRODUZIONE E LA DIVULGAZIONE.

<b>TSUJA00000432</b>	Il delitto di concussione, previsto dall'art. 317 C.P., si configura nel momento in cui:	<b>a) Il pubblico ufficiale induce taluno a promettere, a lui o a un terzo, denaro o altra utilità</b>	<b>b) Il pubblico ufficiale abusa della propria qualità o dei propri poteri per conseguire un indebito vantaggio patrimoniale</b>	<b>c) Il pubblico ufficiale pone in essere il comportamento costringitivo</b>	<b>d) Il pubblico ufficiale o l'incaricato di un pubblico servizio che, abusando dei suoi poteri, costringe taluno a dare o a promettere a lui o ad un terzo denaro o altra utilità</b>	<b>d</b>
<b>TSUJA00000433</b>	Quali sono gli obiettivi perseguiti dalla legge 190/2012?	<b>a) Prevenire i delitti contro la fede pubblica</b>	<b>b) Tutelare l'operato dei pubblici dipendenti</b>	<b>c) Prevenire i delitti contro il patrimonio</b>	<b>d) Prevenire e reprimere la corruzione e l'illegalità nella pubblica amministrazione</b>	<b>d</b>
<b>TSUJA00000434</b>	Quali tra i seguenti delitti non rientra tra quelli propri dei pubblici ufficiali contro la Pubblica Amministrazione?	<b>a) Il "Peculato"</b>	<b>b) La "Calunnia"</b>	<b>c) La "Concussione"</b>	<b>d) La "Corruzione"</b>	<b>b</b>
<b>TSUJA00000435</b>	In virtù del protocollo d'intesa tra l'Autorità Nazionale anticorruzione e la Guardia di Finanza:	<b>a) Le sezioni specializzate anticorruzione svolgono indagini su delega diretta dell'A.N.A.C.</b>	<b>b) I Nuclei provinciali sono i soli deputati ad operare in materia di anticorruzione</b>	<b>c) Il Nucleo Speciale Anticorruzione è il principale referente dell'Autorità nazionale Anticorruzione, che si avvale della collaborazione delle sezioni/drappelli Anticorruzione</b>	<b>d) Il Nucleo Speciale Antitrust è il principale referente dell'Autorità nazionale Anticorruzione</b>	<b>c</b>
<b>TSUJA00000436</b>	Ai sensi dell'art. 318 del Codice Penale, per il pubblico ufficiale la "corruzione per l'esercizio della funzione" si realizza se:	<b>a) Utilizza in modo improprio denaro di cui ha la disponibilità in ragione della propria funzione</b>	<b>b) Compie un atto difforme da un codificato precetto deontologico</b>	<b>c) Costringe un terzo a promettergli la dazione di una somma di denaro o di altre utilità</b>	<b>d) Per l'esercizio delle sue funzioni o dei suoi poteri indebitamente riceve per sé o per un terzo denaro o altra utilità o ne accetta la promessa</b>	<b>d</b>
<b>TSUJA000004362</b>	La tutela penale del diritto d'autore scaturisce dalla creazione dell'opera?	<b>a) No, da eventuali modifiche apportate all'opera</b>	<b>b) No, dalla pubblicazione dell'opera</b>	<b>c) No, dalla vendita dell'opera</b>	<b>d) Sì</b>	<b>b</b>
<b>TSUJA000004363</b>	Le banche dati sono considerate opere dell'ingegno?	<b>a) Sì, sempre</b>	<b>b) Mai</b>	<b>c) Solo se poste in vendita</b>	<b>d) Dipende, a seconda del contenuto</b>	<b>a</b>
<b>TSUJA000004364</b>	La sigla SIAE sta per:	<b>a) Società Italiana degli Attori ed Editori</b>	<b>b) Società Italiana degli Artisti ed Editori</b>	<b>c) Società Internazionale degli Artisti ed Editori</b>	<b>d) Società Italiana degli Autori ed Editori</b>	<b>d</b>

## VIETATA LA PUBBLICAZIONE, LA RIPRODUZIONE E LA DIVULGAZIONE.

<b>TSUJA0000365</b>	Il Pubblico Ufficiale o l'incaricato di un pubblico servizio che, avendo per ragione del suo ufficio o servizio il possesso di una cosa mobile e se ne appropria, anche se dopo l'uso viene immediatamente restituita, risponde dell'illecito di:	<b>a) Peculato d'uso</b>	<b>b) Tentativo di peculato</b>	<b>c) Appropriazione indebita</b>	<b>d) Peculato specifico</b>	<b>a</b>
<b>TSUJA0000366</b>	Che cosa sono le "opere orfane" (ex art. 69 quater legge diritto d'autore)?	<b>a) Sono opere i cui autori o altri titolari dei diritti sono deceduti</b>	<b>b) Sono opere i cui autori o altri titolari dei diritti sono sconosciuti o non rintracciabili</b>	<b>c) Sono opere i cui autori o altri titolari dei diritti hanno ceduto i diritti d'autore</b>	<b>d) Sono opere in cui non si riconosce all'autore il diritto di utilizzazione economica</b>	<b>b</b>
<b>TSUJA0000367</b>	Le opere rientranti nel settore della scultura, della pittura, dell'arte del disegno, della incisione e delle arti figurative similari, sono tutelate dal diritto d'autore?	<b>a) No, non rientrano tra le opere protette</b>	<b>b) Sì, rientrano tra le opere protette</b>	<b>c) Solo se l'autore delle opere è ancora in vita</b>	<b>d) Solo se l'autore delle opere è defunto</b>	<b>b</b>
<b>TSUJA0000368</b>	Per la legge sul diritto d'autore, chi è il titolare del diritto d'autore:	<b>a) È colui che ha acquistato l'opera</b>	<b>b) È la S.I.A.E.</b>	<b>c) È il soggetto creatore dell'opera</b>	<b>d) È colui che rivende l'opera</b>	<b>c</b>
<b>TSUJA0000369</b>	La legge sul diritto d'autore riconosce al creatore dell'opera il diritto di utilizzare economicamente l'opera in ogni forma e modo?	<b>a) No, sono riconosciuti solo i diritti di pubblicazione</b>	<b>b) Sì, sono riconosciuti al creatore dell'opera i diritti patrimoniali</b>	<b>c) No, sono riconosciuti solo i diritti di riproduzione in più esemplari dell'opera</b>	<b>d) No, il titolare può esercitare i diritti economici solo con riferimento all'intera opera</b>	<b>b</b>
<b>TSUJA0000371</b>	La riproduzione e la diffusione su reti telematiche delle opere dell'ingegno deve essere autorizzata dagli autori?	<b>a) Solo dalla maggioranza degli autori</b>	<b>b) No mai</b>	<b>c) Sì, sempre</b>	<b>d) Non possono essere diffuse su reti telematiche</b>	<b>c</b>
<b>TSUJA0000375</b>	Nel reato commesso dal Pubblico Ufficiale di cui all'art. 316-bis del codice penale "Malversazione a danno dello Stato", chi sono i soggetti passivi dell'illecito?	<b>a) Gli enti territoriali che hanno chiesto e ottenuto sovvenzioni o finanziamenti destinati a favorire iniziative dirette alla realizzazione di opere pubbliche</b>	<b>b) Lo Stato, la Comunità Europea o altro Ente pubblico che ha erogato sovvenzioni o finanziamenti destinati a favorire iniziative dirette alla realizzazione di opere pubbliche</b>	<b>c) Lo Stato Italiano, per le sovvenzioni che provengono esclusivamente dalla Comunità Europea</b>	<b>d) Gli enti pubblici che fruiscono di sovvenzioni o finanziamenti destinati a favorire iniziative dirette ai partiti politici</b>	<b>b</b>
<b>TSUJA0000376</b>	I controlli richiesti dall'A.N.A.C.	<b>a) Sono svolti dai Reparti del Corpo sempre in autonomia</b>	<b>b) Possono essere autonomi o congiunti</b>	<b>c) Vengono eseguiti in ogni caso con gli impiegati delle Stazioni Appaltanti</b>	<b>d) Vengono effettuati in ogni caso con la collaborazione dei funzionari dell'A.N.A.C.</b>	<b>b</b>

## VIETATA LA PUBBLICAZIONE, LA RIPRODUZIONE E LA DIVULGAZIONE.

<b>TSUJA0000377</b>	Quali tra queste figure è un pubblico ufficiale?	<b>a) Il custode di una villa comunale</b>	<b>b) Il notaio</b>	<b>c) Il custode del museo</b>	<b>d) Il tassista</b>	<b>b</b>
<b>TSUJA0000379</b>	Le principali aree di competenza dell'A.N.AC. sono?	<b>a) Indagini tributarie per i conflitti d'interesse e trasparenza</b>	<b>b) Appalti pubblici, prevenzione della corruzione e trasparenza</b>	<b>c) Indagini penali per fenomeni corruttivi non scaturenti danno erariale</b>	<b>d) Accertamento del danno erariale connesso ai dipendenti pubblici</b>	<b>b</b>
<b>TSUJA0000380</b>	La legge 190/2012 (c.d. legge Severino) ha introdotto:	<b>a) Il reato di corruzione tra privati</b>	<b>b) Il reato di peculato</b>	<b>c) Il reato di estorsione</b>	<b>d) Il reato di abuso di ufficio</b>	<b>a</b>
<b>TSUJA0000382</b>	A quali soggetti si applica il dispositivo di prevenzione della corruzione?	<b>a) Alle sole società a prevalente partecipazione pubblica</b>	<b>b) Alle Amministrazioni Pubbliche di cui all'art. 1, comma 2 del D.lgs. 165/2001</b>	<b>c) A tutte le società pubbliche e private</b>	<b>d) Agli imprenditori che eseguono un'opera pubblica</b>	<b>b</b>
<b>TSUJA0000383</b>	Il responsabile della prevenzione della corruzione che non adotta il piano triennale di prevenzione della corruzione	<b>a) Salvo che il fatto non costituisca reato, è passibile di sanzione amministrativa</b>	<b>b) Viene segnalato all'Autorità giudiziaria</b>	<b>c) Viene denunciato al Consiglio di Stato</b>	<b>d) Viene licenziato</b>	<b>a</b>
<b>TSUJA0000384</b>	Il responsabile della prevenzione della corruzione e della trasparenza:	<b>a) È responsabile se agisce senza delega della Corte dei Conti</b>	<b>b) Adotta il piano triennale di prevenzione della corruzione</b>	<b>c) È in ogni caso responsabile per gli episodi di corruzione che si verificano presso la propria amministrazione</b>	<b>d) Responsabile solo per i reati di corruzione accertati con sentenza passati in giudicato</b>	<b>b</b>
<b>TSUJA0000386</b>	Un disegno industriale è tutelato dal diritto d'autore (Legge 633/41)?	<b>a) Solo per le industrie quotate in borsa</b>	<b>b) Solo per le piccole imprese</b>	<b>c) No</b>	<b>d) Sì, perché presenta carattere creativo e valore artistico</b>	<b>d</b>
<b>TSUJA0000387</b>	Il D.P.R. 633/1972 corrisponde alla legge fondamentale in tema di protezione del diritto d'autore?	<b>a) No, è la L. 248/2000</b>	<b>b) No, è la L. 633/1941</b>	<b>c) No, è la L. 626/1994</b>	<b>d) No, è il D.P.R. 309/1990</b>	<b>b</b>
<b>TSUJA0000389</b>	Sono escluse dalla Legge che tutela il diritto d'autore:	<b>a) Le opere creative</b>	<b>b) Le opere dell'ingegno</b>	<b>c) Le opere prive di apporto creativo</b>	<b>d) Le opere letterarie</b>	<b>c</b>
<b>TSUJA0000390</b>	La Società italiana degli autori ed editori (SIAE) cura la tenuta di un registro pubblico speciale per le opere cinematografiche e audiovisive?	<b>a) Sì, solo per le opere didattiche</b>	<b>b) Sì, solo per le opere teatrali</b>	<b>c) Sì, solo per le opere letterarie</b>	<b>d) No il registro è tenuto a cura del Ministero della Cultura che si avvale dell'Istituto Luce-Cinecittà</b>	<b>d</b>

## VIETATA LA PUBBLICAZIONE, LA RIPRODUZIONE E LA DIVULGAZIONE.

<b>TSUJA0000392</b>	Quali tra le seguenti opere non rientrano nella protezione della legge che tutela il diritto d'autore?	<b>a) Le elaborazioni di carattere creativo dell'opera, quale la traduzione in altra lingua</b>	<b>b) Le elaborazioni di carattere creativo dell'opera, quale la trasformazione da una in altra forma letteraria</b>	<b>c) Le elaborazioni di carattere creativo dell'opera, quale la trasformazione da una in altra forma artistica</b>	<b>d) I testi degli atti ufficiali delle amministrazioni pubbliche</b>	<b>d</b>
<b>TSUJA0000393</b>	I funzionari SIAE sono agenti di Polizia Giudiziaria?	<b>a) Sono Ufficiali ed agenti di P.G</b>	<b>b) Sì</b>	<b>c) No, sono pubblici ufficiali</b>	<b>d) Sono incaricati di pubblico servizio</b>	<b>c</b>
<b>TSUJA0000394</b>	La collaborazione tra Guardia di Finanza e A.N.A.C.?	<b>a) È svolta mediante indagini di polizia giudiziaria solo nei confronti degli appartenenti alla P.A.</b>	<b>b) È fondata sulle indagini di polizia tributaria aventi ad oggetto il fenomeno corruttivo</b>	<b>c) Riguarda la contrattualistica pubblica e la prevenzione della corruzione e la trasparenza nella P.A.</b>	<b>d) È svolta mediante raccordo sulle indagini di p.g., previo nulla osta dell'A.G.</b>	<b>c</b>
<b>TSUJA0000396</b>	Ai sensi della legge n. 633/1941 sul diritto d'autore, ha capacità di compiere tutti gli atti giuridici relativi alle opere da lui create e di esercitare le azioni che ne derivano l'autore che abbia compiuto:	<b>a) Sedici anni di età</b>	<b>b) Vent'anni di età</b>	<b>c) Ventuno anni di età</b>	<b>d) Diciotto anni di età</b>	<b>a</b>
<b>TSUJA0000397</b>	I Reparti operativi della Guardia di Finanza possono collaborare con l'Autorità Nazionale Anticorruzione - A.N.A.C.?:	<b>a) No, è necessaria l'autorizzazione dell'Autorità giudiziaria</b>	<b>b) Sì, prendendo accordi diretti</b>	<b>c) Sì, mediante l'inderogabile raccordo con il Nucleo Speciale Anticorruzione</b>	<b>d) No, non è previsto nel protocollo d'intesa con la Guardia di Finanza</b>	<b>c</b>
<b>TSUJA0000398</b>	La pubblicazione di un elaborato è il fondamento per esercitare il diritto patrimoniale sulla creazione di un'opera?	<b>a) No falso, non necessita di alcun adempimento</b>	<b>b) Sì vero</b>	<b>c) No falso, è la registrazione dell'opera</b>	<b>d) No falso, è la stampa dell'opera</b>	<b>b</b>
<b>TSUJA0000399</b>	Con i reati di cui all'art. 171 ter della L. n. 633/1941, sulla protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio, può concorrere:	<b>a) Il delitto di ricettazione ex art. 648 del Codice Penale</b>	<b>b) Il delitto di contrabbando aggravato</b>	<b>c) Non può concorrere alcun reato</b>	<b>d) Un delitto contro la Pubblica Amministrazione</b>	<b>a</b>
<b>TSUJA0000401</b>	Le mappe autostradali rientrano nella tutela dei diritti previsti dalla legge n. 633/1941?	<b>a) Sì</b>	<b>b) No</b>	<b>c) Sì, ma soltanto per i tratti autostradali soggetti a pedaggio</b>	<b>d) No, poiché vi rientrano soltanto le mappe delle strade statali</b>	<b>b</b>
<b>TSUJA0000402</b>	L'organizzatore dell'opera cinematografica è considerato anche produttore dell'opera cinematografica secondo la legge n. 633/1941?	<b>a) No, è considerato il coautore</b>	<b>b) No, è considerato l'autore della sceneggiatura</b>	<b>c) Sì</b>	<b>d) No, è considerato l'attore protagonista dell'opera cinematografica</b>	<b>b</b>

## VIETATA LA PUBBLICAZIONE, LA RIPRODUZIONE E LA DIVULGAZIONE.

<b>TSUJA0000403</b>	L'Autorità Nazionale Anticorruzione (ANAC) dispone di una propria unità di polizia giudiziaria?	a) Sì, si tratta di un organismo interforze, di recente costituzione, insediato presso il Ministero della Giustizia	b) Sì, si tratta di una specifica unità costituita da personale dell'Arma dei Carabinieri	c) No, ma può avvalersi delle Sezioni di Polizia Giudiziaria	d) No, ma può avvalersi, per le attività di competenza, della Guardia di Finanza, che agisce con i poteri di indagine ad essa attribuiti	d
<b>TSUJA0000404</b>	È possibile procedere all'arresto in flagranza nei casi di commercializzazione di Cd o Dvd piratati?	a) Sì, ma solo nei casi di pedopornografia	b) No, non è mai previsto	c) Sì, ma solo nei confronti degli extracomunitari	d) Sì è previsto	d
<b>TSUJA0000405</b>	Non sono qualificati diritti connessi al diritto d'autore previsti dalla L. 633/41:	a) I diritti riconosciuti alle emittenti radiofoniche e televisive	b) I diritti riconosciuti ai produttori di opere cinematografiche	c) I diritti riconosciuti ai produttori di opere audiovisive	d) I diritti riconosciuti ai locali di intrattenimento con musica da ballo	d
<b>TSUJA0000406</b>	Le bande musicali e le fanfare dei Corpi armati dello Stato possono eseguire in pubblico brani musicali o parti di opere in musica:	a) Sì, previo pagamento di un compenso per i diritti di autore dei solo brani inediti	b) Sì, purché l'esecuzione sia effettuata senza scopo di lucro e alcun compenso dei previsti diritti d'autore	c) Sì, senza pagamento di alcun compenso per i diritti di autore, purché l'esecuzione musicale sia effettuata in un teatro	d) Sì, previo pagamento sia di un compenso per i diritti di autore che per i componenti delle bande musicali	b
<b>TSUJA0000407</b>	L'attività svolta per la tutela del diritto d'autore rientra nelle funzioni del comparto:	a) della sola polizia amministrativa	b) della polizia economico-finanziaria	c) della sola pubblica sicurezza	d) della sola polizia giudiziaria	b
<b>TSUJA0000408</b>	Per la legge sul diritto d'autore n. 633/1941, rientra nell'ambito del diritto di paternità dell'opera:	a) La facoltà dell'autore di far circolare la propria opera in forma anonima o sotto pseudonimo	b) La facoltà dell'autore di far valere il diritto all'integrità dell'opera	c) La facoltà dell'autore di far circolare la propria opera in forma inedita	d) La facoltà dell'autore di far valere il diritto al ritiro dell'opera dal commercio	a
<b>TSUJA0000409</b>	Il c.d. "file sharing" è considerato:	a) Illecito se relativo alla circolazione in rete di opere tutelate	b) Sempre illecito	c) Illecito se relativo all'acquisto in rete di opere tutelate	d) Di per sé lecito	a
<b>TSUJA0000410</b>	L'art. 1 della L. 22 aprile 1941 n. 633 sul diritto d'autore recita:	a) Sono protette le opere dell'ingegno di carattere creativo qualunque sia il modo o la forma di espressione	b) Sono protette le opere dell'ingegno di carattere creativo che appartengono ai testi degli atti ufficiali dello Stato e delle amministrazioni pubbliche	c) Non sono protette le opere dell'ingegno di carattere creativo qualunque sia il modo o la forma di espressione	d) Sono protetti i dati di elaborazione	a

## VIETATA LA PUBBLICAZIONE, LA RIPRODUZIONE E LA DIVULGAZIONE.

<b>TSUJA0000411</b>	Ai sensi della legge n. 633/1941 sul diritto d'autore, è consentita la riproduzione privata di fonogrammi e videogrammi su qualsiasi supporto, effettuata da una persona fisica per uso esclusivamente personale?	<b>a) Sì, ma nei limiti non eccedenti il fabbisogno familiare</b>	<b>b) No</b>	<b>c) Sì, purché senza scopo di lucro e senza fini direttamente o indirettamente commerciali, nel rispetto delle misure tecnologiche di protezione poste dai titolari dei diritti</b>	<b>d) Sì, purché non superi il limite del 35% dell'intera opera</b>	<b>c</b>
<b>TSUJA0000412</b>	Secondo la legge penale, sono pubblici ufficiali:	<b>a) Chi esercita il diritto d'autore</b>	<b>b) I funzionari SIAE</b>	<b>c) I titolari del diritto d'autore</b>	<b>d) Tutti i cittadini</b>	<b>b</b>
<b>TSUJA0000414</b>	Esistono fattispecie di reato nelle quali la figura di pubblico ufficiale è soggetto passivo?	<b>a) Sì, il pubblico ufficiale è da considerarsi soggetto passivo nel reato di corruzione</b>	<b>b) No, non è un reato previsto nei fenomeni corruttivi</b>	<b>c) Sì, solo se scaturita da indagini di polizia tributaria aventi ad oggetto il fenomeno corruttivo</b>	<b>d) Sì, ad esempio la Resistenza a pubblico ufficiale (art. 337 C.P.)</b>	<b>d</b>
<b>TSUJA0000415</b>	Nei Piani triennali di prevenzione della corruzione e trasparenza (P.T.P.C.T.) le funzioni di controllo interno nell'ambito del Comando Generale, vengono espletate dalla:	<b>a) Direzione Analisi, Innovazione e Sviluppo</b>	<b>b) Direzione di Amministrazione e dalla Direzione Pianificazione Strategica e Controllo</b>	<b>c) Direzione Programmazione Finanziaria e Bilancio</b>	<b>d) Direzione Enti Previdenziali, Assistenziali e Protezione Sociale</b>	<b>b</b>
<b>TSUJA0000416</b>	Quale delle seguenti attività non è esercitabile dai dipendenti delle amministrazioni pubbliche perché incompatibili con il proprio impiego o incarico?	<b>a) L'assunzione di impieghi alle dipendenze di attività commerciali e industriali</b>	<b>b) Collaborazione a giornali, riviste, enciclopedie e simili</b>	<b>c) Partecipazione a convegni e seminari</b>	<b>d) Incarichi per i quali è corrisposto solo il rimborso delle spese documentate</b>	<b>a</b>
<b>TSUJA0000419</b>	Da quale norma sono disciplinati i poteri della Guardia di Finanza in materia di Diritti d'autore?	<b>a) Testo Unico in materia di Imposte sui Redditi - T.U.I.R.</b>	<b>b) Testo Unico in materia di Leggi Doganali - T.U.L.D.</b>	<b>c) Decreto Legislativo n°68 del 2001</b>	<b>d) Decreto Legislativo n. 206 del 2005 - Codice del consumo</b>	<b>c</b>